

Systeme de PAR 64 "Lentillés" ou "PAR-PC"

Conception : Christian Dubet 1998

DOSSIER TECHNIQUE

Sommaire :

Page 1	Page de garde, Sommaire
Page 2	Présentation du Dispositif : Histoire et Principe, Intérêt, Vue de Principe au 1/10 Descriptif de Construction
Page 3	- Système mis au point en collaboration avec O. Desse (Opéra de Lille "La Périchole/Eugène Onéguine/Idoménéo) en se servant de la boulonnerie Robert Juliat. PDF Doc 329HPC RJuliat
Page 4	- Principe d'assemblage en 3D Ech 1/2
Page 5	Assemblage du système Ech 1/2
Page 6	Photos
Pages 7	Autres dispositifs possibles - Photos des dispositifs proposés par le Festival D'Avignon et le Festival d'Aix

Présentation du dispositif

Histoire et Principe :

Le PARPC a été mis au point vers 1996 dans l'atelier technique des Laboratoires d'Aubervilliers, dirigés alors par le chorégraphe François Verret pour lequel j'ai conçu les éclairages, de 1994 à 2008.

Je m'occupais alors, aussi, de la gestion technique de ce lieu, une ancienne usine de roulement à bille désaffectée, que François avait investi depuis 1992 avec le soutien de Jack Ralite. Les Laboratoires, à cette époque, portaient bien leur nom, et, nous y menions un véritable travail de recherche autour des projets de François.

C'est dans ce contexte, et autour de chantiers préparatoires autour du spectacle *KASPAR KONZERT*, qu'ont été mis au point les premiers PARPC.

Nous cherchions alors autour de dispositifs (lumière pour ma part) pouvant déstabiliser l'espace, le matérialiser de sorte à rendre sa perception exceptionnelle et troublante pour coller dramaturgiquement avec l'univers de Kaspar Hauser.

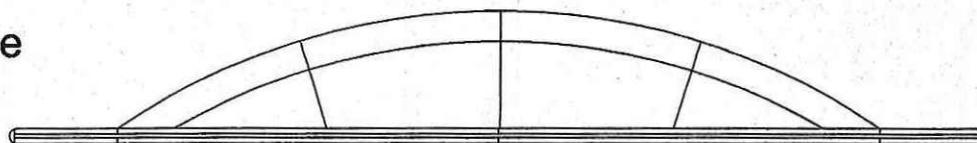
Cherchant alors sur des modes de projection de matières et gobos, je suis arrivé à mettre au point ce dispositif qui projette la matière verre utilisée sur des PAR CP62 pour diffuser la lumière.

Sur un Par Thomas, le point focal d'une lentille convexe de 200mm se trouve précisément au niveau du porte filtre, donc en trouvant le moyen de fixer une lentille à cet endroit, on projetait ce matériel-lampe.

Intérêt :

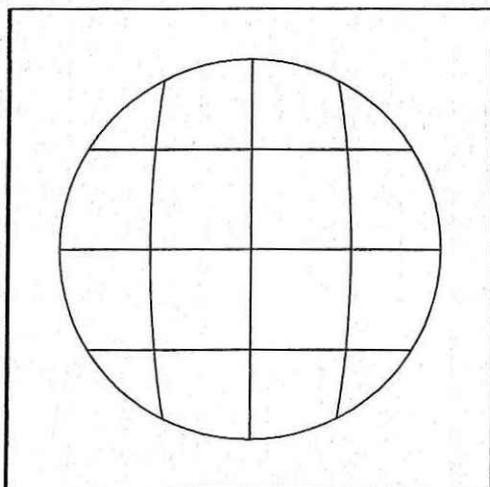
Projection d'un gobo avec sur et sous-lumière, créant un relief impossible à avoir avec des gobos traditionnels.

Coupe

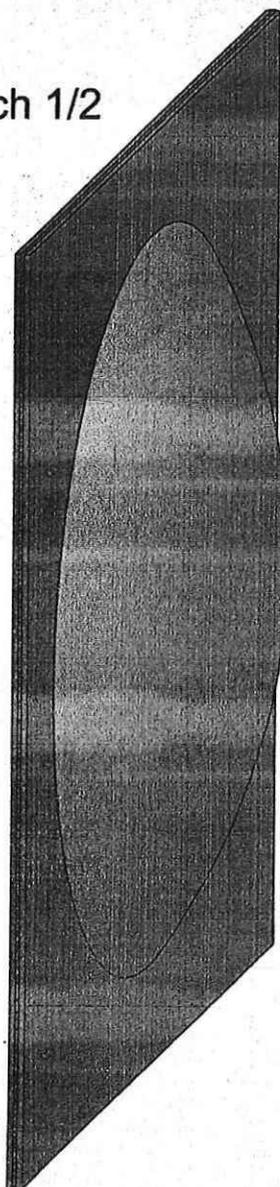


Ech 1/2

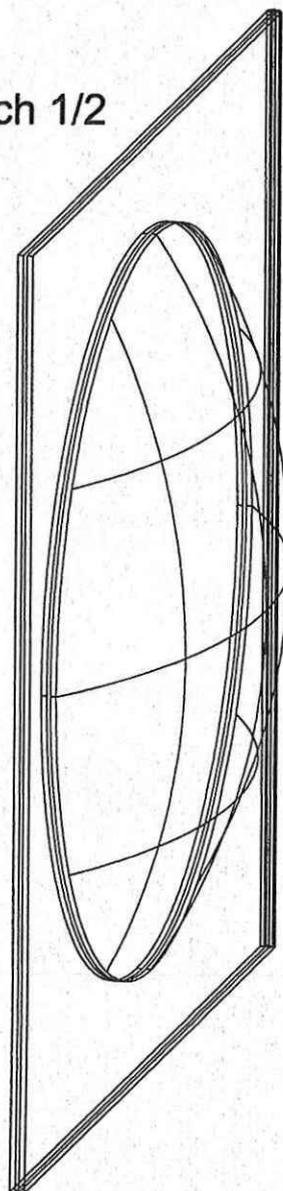
Plan
Ech 1/4



Ech 1/2



Ech 1/2



2000/2500W G22 THEATRE SPOTLIGHT / PROJECTEUR DE THÉÂTRE 2000/2500W G22

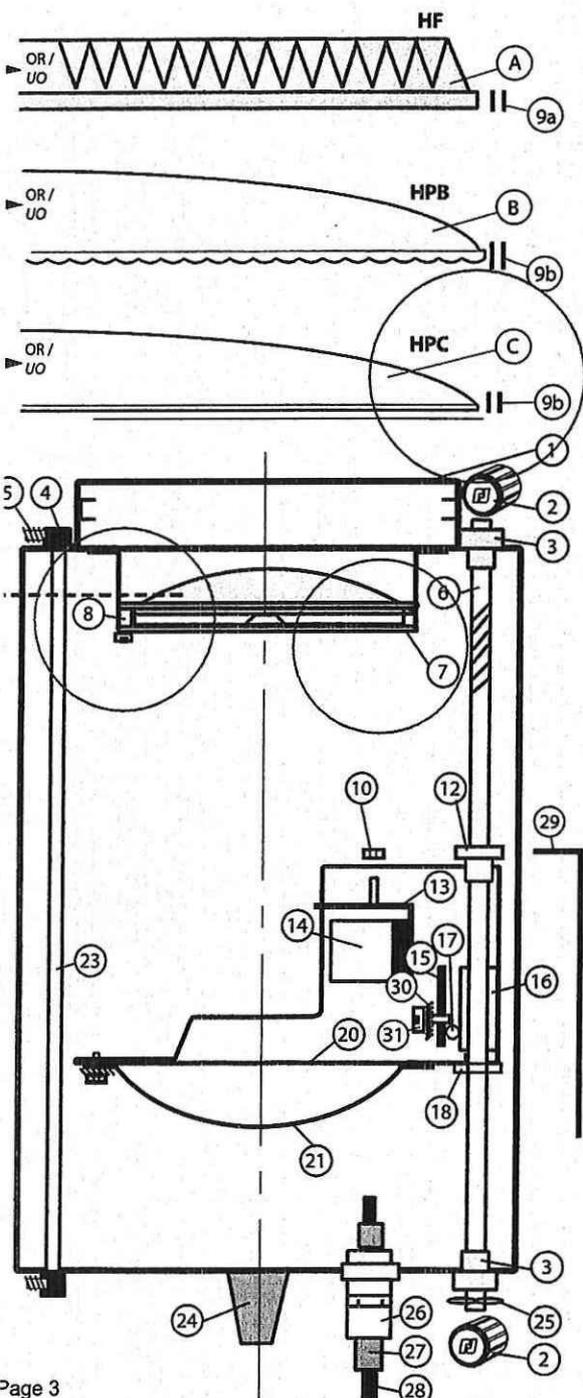
329H

SPARE PARTS LIST /
NOMENCLATURE PIÈCES DÉTACHÉES.

DN30751800-B

11/06/12

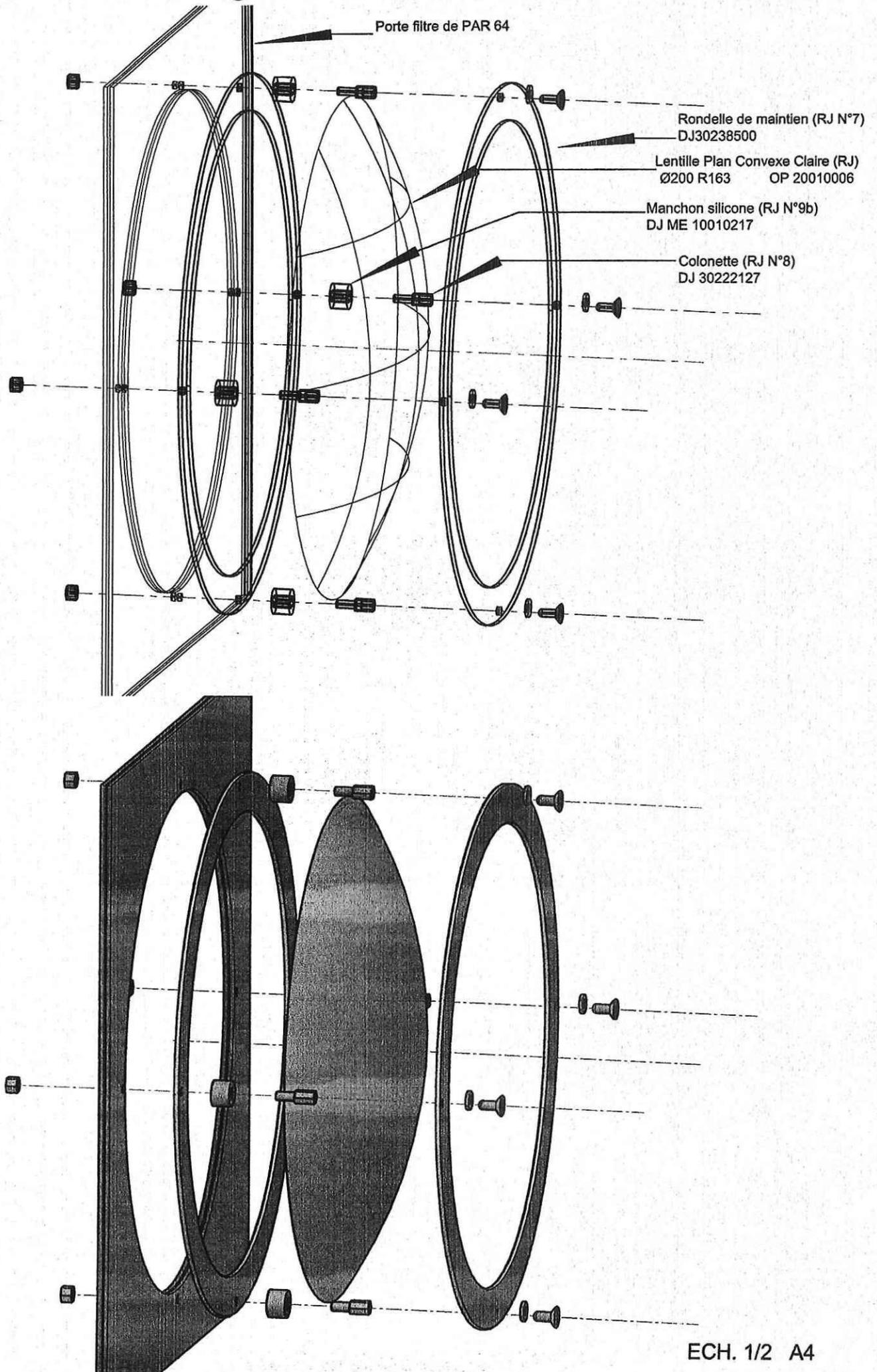
MOUNTING DIFFERENT LENSES /
MISE EN PLACE DES DIFFÉRENTES LENTILLES



REP	CODE	DESCRIPTION
1	PD30000004	Complete filter holder (without lens) / Cassette porte-filtre complète (sans lentille).
2	BO10000008	Focusing knob / Bouton moleté.
3	DU40032603	Bearing / Canon.
4	DU40182901	Blocking collar / Bague d'arrêt borgne.
5	VI04010002	Blocking screw / Vis de blocage (M4).
6	DJ40309105	Focusing screw / Vis de réglage.
7	DJ30238500	Disk support / Rondelle de maintien.
8	DU30222127	Stud / Colonnnette.
10	VI04020001	Nut / Erou (M4).
12	DU40754800	Teflon bearing / Palier Téflon.
13	DJ40437100	Socket support / Equerre support douille.
14	PD60000033	Socket / Douille - G 22.
15	DT40496800	Spring / Ressort.
16	DU40496701	Guidance part / Guide.
17	CF00200001	Ball bearing / Bille.
18	DU40496702	Nut / Erou.
30	VI04030010	Washer / Rondelle (Ø4).
31	VI04010008	Screw / Vis (M4).
		329 HF
A	OP20030001	FRESNEL lens / Lentille FRESNEL.
9a	ME10010203	Silicone protection / Manchon silicone (x3) HF.
29	DJ40726700	End stop for 329 FRESNEL / Butée limiteur de course pour 329 FRESNEL.
		329 HPB
B	OP20012001	PEBBLE CONVEX lens / Lentille PEBBLE CONVEXE.
9b	ME10010217	Silicone protection / Manchon silicone (x3) HPB.
		329 HPC
C	OP20010006	PLANO CONVEX lens / Lentille PLAN CONVEXE claire.
9b	ME10010217	Silicone protection / Manchon silicone (x3) HPC.
20	300P060003	Reflector support / Support miroir.
21	MI00000010	Reflector / Miroir.
23	DJ30223212	Tube / Tube de glissement.
24	PO00000021	Handle / Poignée.
25	VI10030011	Spring washer / Rondelle à ressort (Ø10).
26	PD30000001	Cable gland + nut / Serre-câble + écrou.
27	ME10010201	Silicone protection / Manchon silicone.

Construction du dispositif

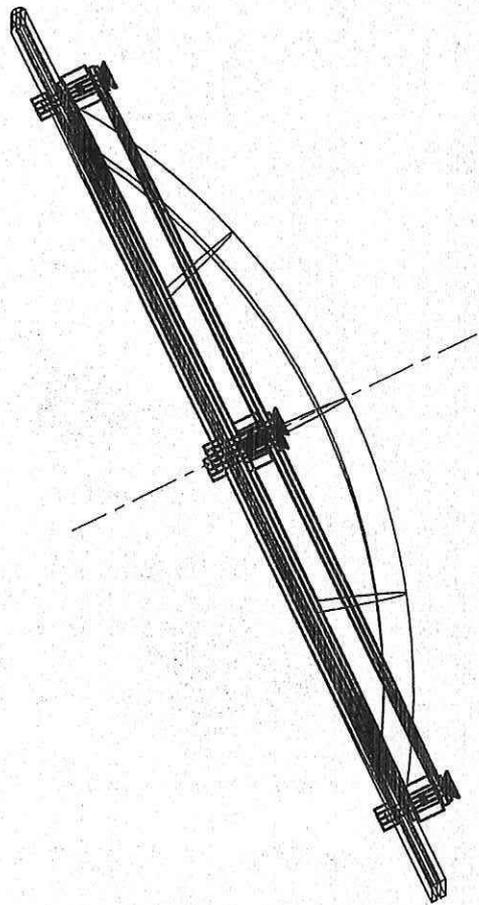
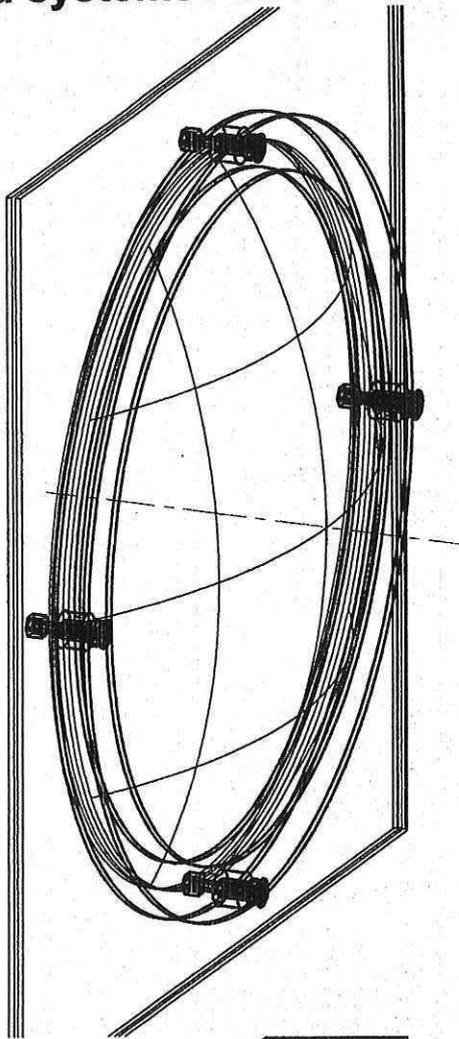
Vision éclatée du montage :



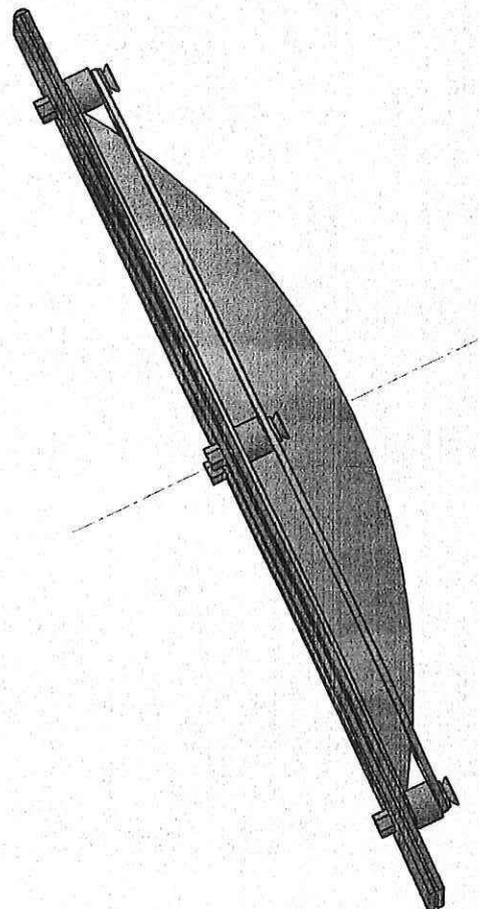
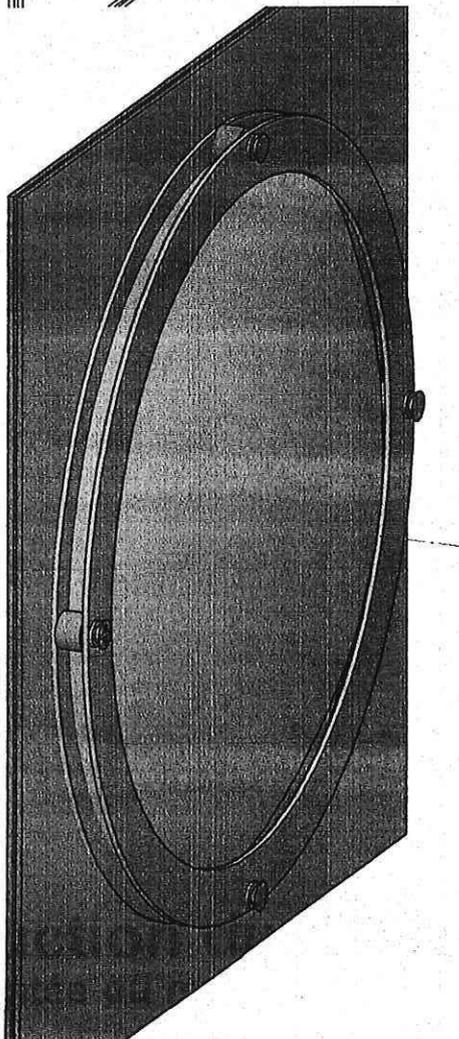
ECH. 1/2 A4

Assemblage

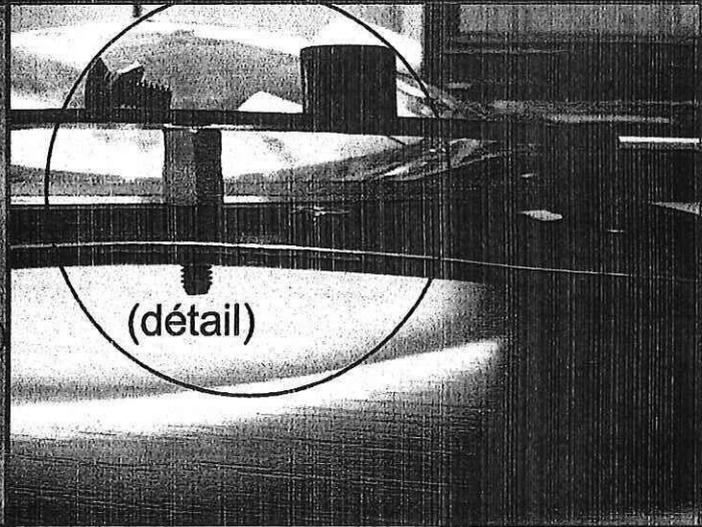
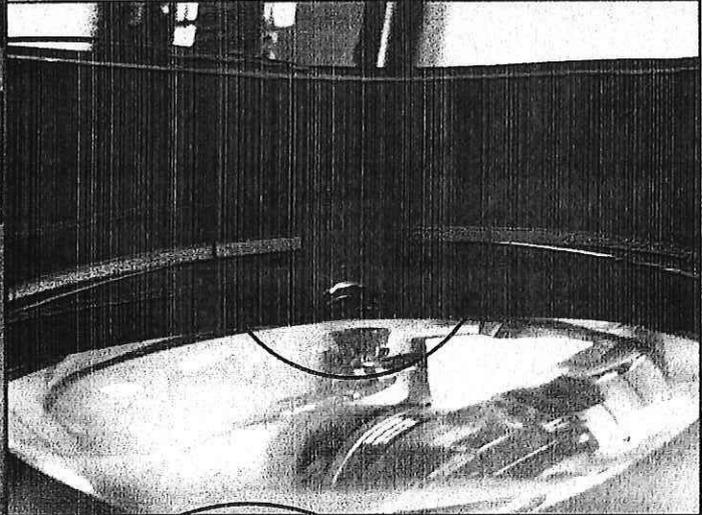
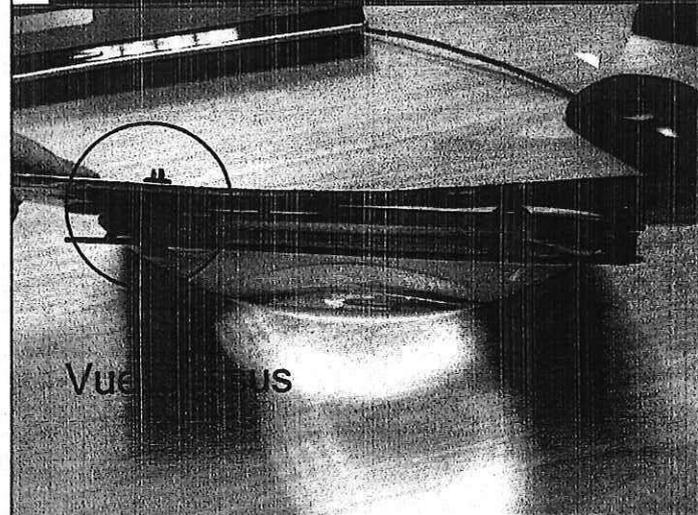
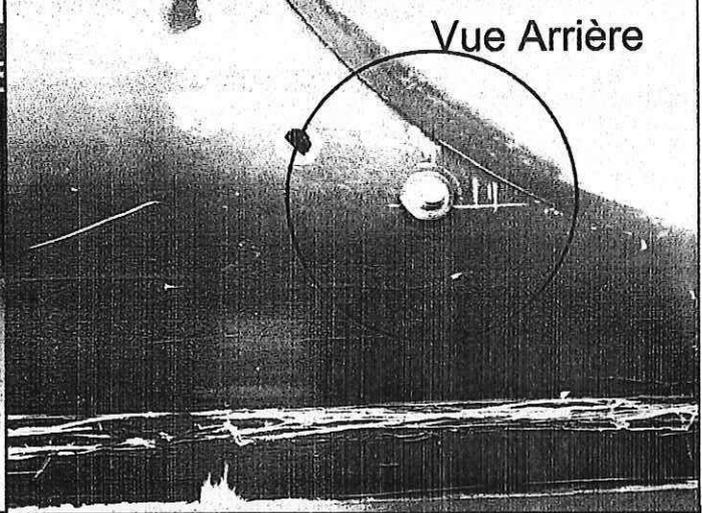
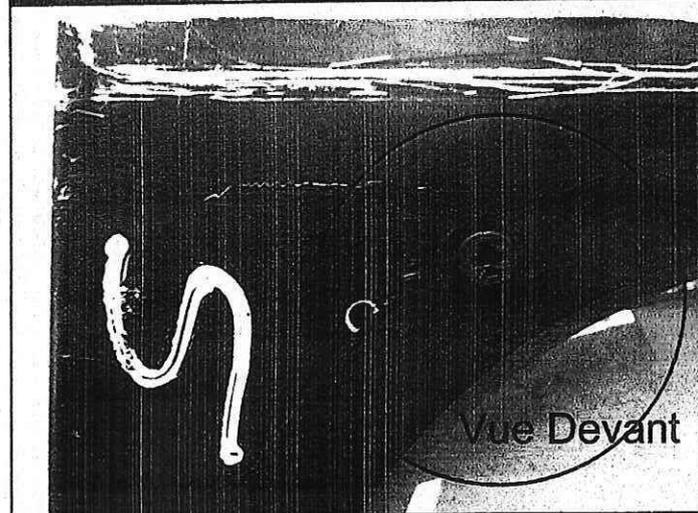
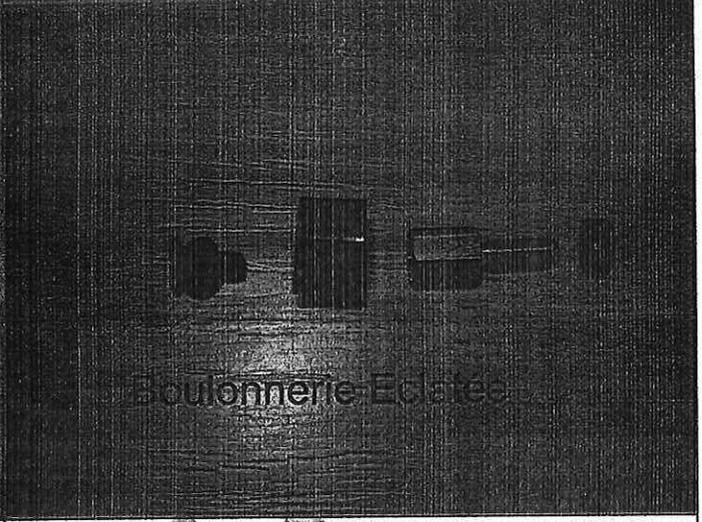
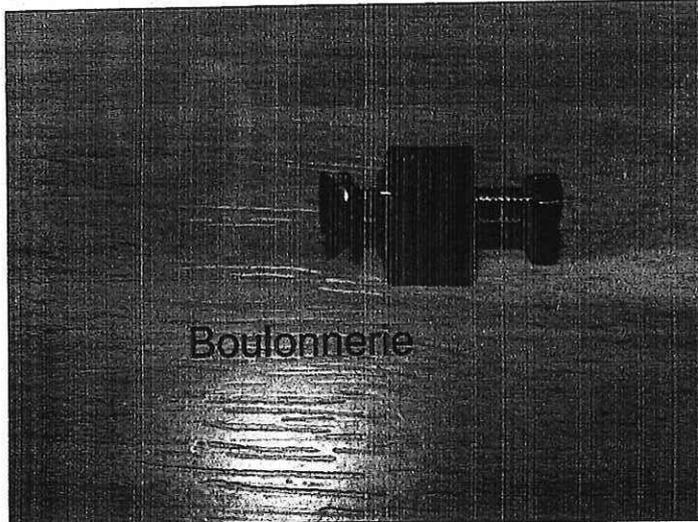
Vue 3D du système Assemblé:



ECH 1/2 A4



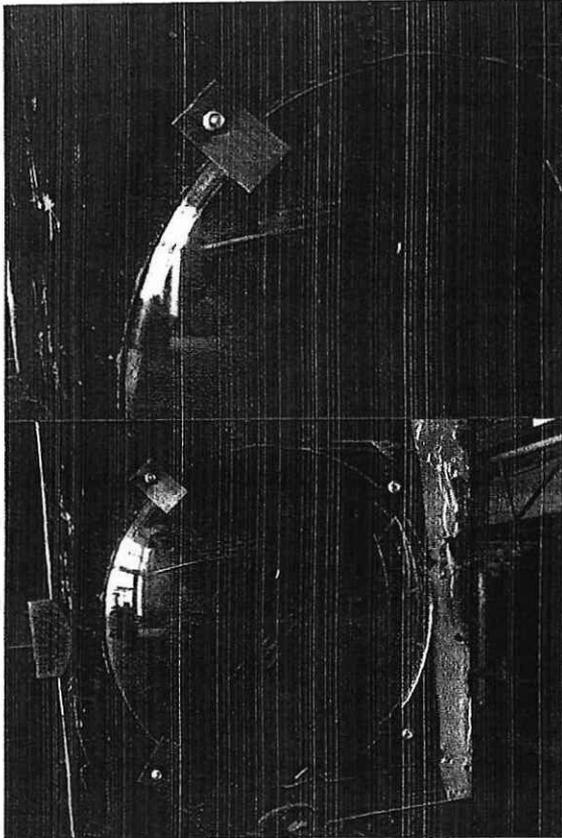
Photos du dispositif:



Autres Dispositifs Possibles:

Avec des pattes de Fixation:

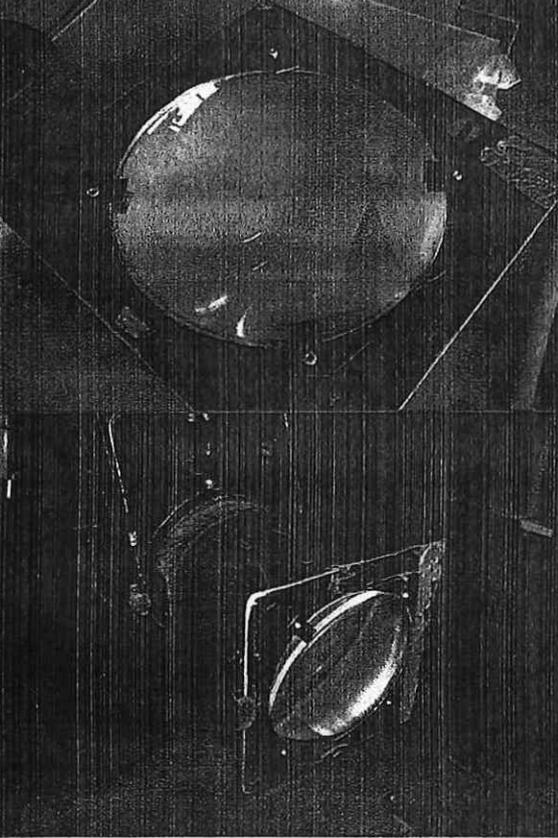
(Méthode Festival d'Avignon)



8 pattes (4 devant et 4 derrière), viennent fixer la lentille convexe sur le PF du PAR.

Le dispositif initial était réalisé ainsi.

Il est possible d'utiliser de la bande Hilti.



Sur ce modèle les pattes ont été rivetées. On peut utiliser de la boulonnerie. Il faut veiller néanmoins à ce que le PF reste enfichable dans son logement.

Avec un autre porte-filtre métal:

(Méthode Festival d'Aix)



Utilisation, dans ce cas de figure, d'un PF métallique (PC2KW ?) boulonnée sur le PF du PAR et venant verrouiller la lentille sur la face du PF du PAR.

Ce dispositif reprend en quelque sorte le disque de fixation de chez Juliat.

Néanmoins, le rajout d'entretoises entre le PF du PAR et le PF métallique de fixation pourrait être judicieux.

