

Latéraux dits : "**Rasants Parfaits**"

Conception : Christian DUBET

Dossier technique

Présentation du Dispositif :

Ce dispositif a été conçu en 2004 pour le spectacle de danse "Ostinato" de Francesca Lattuada, créé au Théâtre de Vidy Lausanne. Il permet de renvoyer un faisceau strictement Horizontal et rasant la surface du sol, sans le toucher pour autant, et, ainsi, de pouvoir éclairer les acteurs/danseurs, de façon homogène et, "en pieds", au contraire d'un latéral rasant classique, dont une coupure à la cheville est inévitable si on ne souhaite pas toucher le sol. Cette caractéristique lui vaut l'appellation de "rasant parfait".

Le dispositif est particulièrement intéressant pour la danse et les espaces peu fournis en décor, où, associé à une boîte noire stricte et rigoureuse, il permet un éclairage homogène et contrasté des corps, tout en laissant la possibilité de travailler à loisir sur le sol (non pollué) avec des contres ou autres...

Le dispositif a été, depuis, maintes fois adaptés notamment pour des ballets (Opéra de Genève, Opéra de Bordeaux), pour de la danse contemporaine (Francois Verret/Spectacle ICE- Théâtre National de Bretagne), au Théâtre (pour JY Ruf et Bérangère Janelle) et à l'Opéra (Lille Dijon...).

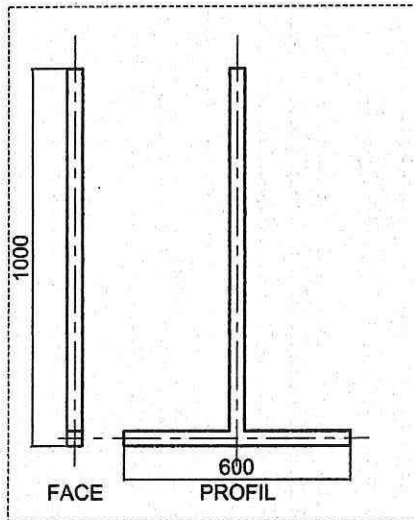
Table des matières:

- Présentation du dispositif, Table des matières	page 1
- Construction des Echelles de latéraux	
- plans de construction au $\frac{1}{20}$ A4	page 2
- plans d'assemblage au $\frac{1}{20}$ A4	page 3
- Construction des supports de miroir	
- plans de construction au $\frac{1}{20}$ A4	page 5
- Assemblage des deux dispositifs	
- Assemblage 2D, plans au $\frac{1}{10}$ A4	page 6
- Assemblage 3D Filaire, plan au $\frac{1}{10}$ A4	page 7
- Assemblage 3D Conceptuel, plan au $\frac{1}{10}$ A4	page 8
- Descriptif du principe et fonctionnement	
- Montage avec un Projecteur Plan Convexe 2KW, Vue de profil et de face, 2D, Echelle 1/10, A4	page 9
- Principe à l'allumage, intérêt, Echelles Diverses, A4	page 10
- Comparaison avec un Latéral-rasant Classique, Ech 1/10	page 11

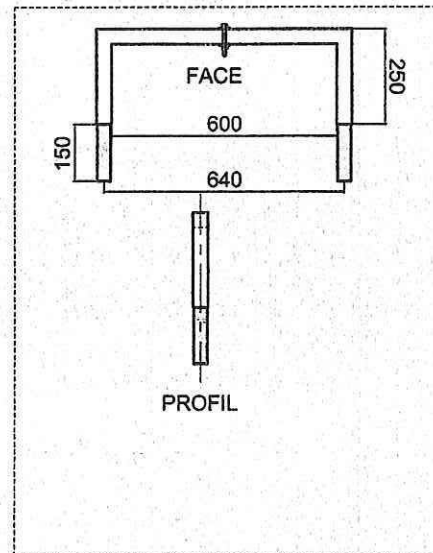
Construction des Echelles de Latéraux

Détail :

Montants Verticaux

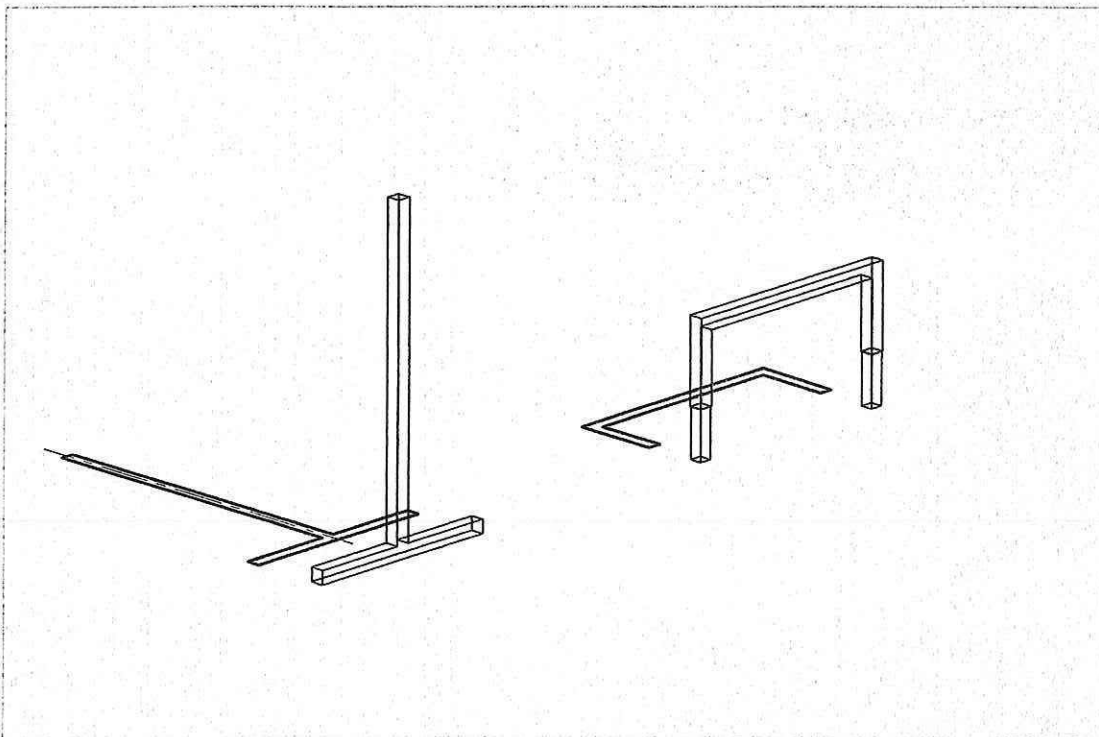


Raccords Horizontaux



Construction en tube carré de 40mm
Boulonnerie M8

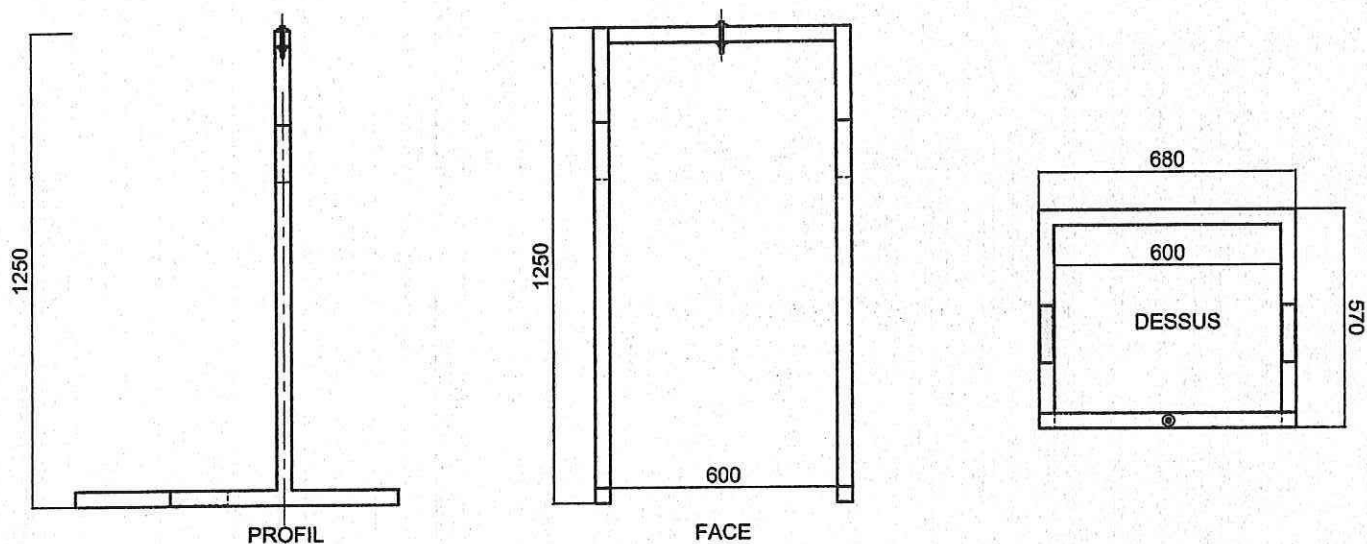
Vue d'espace :



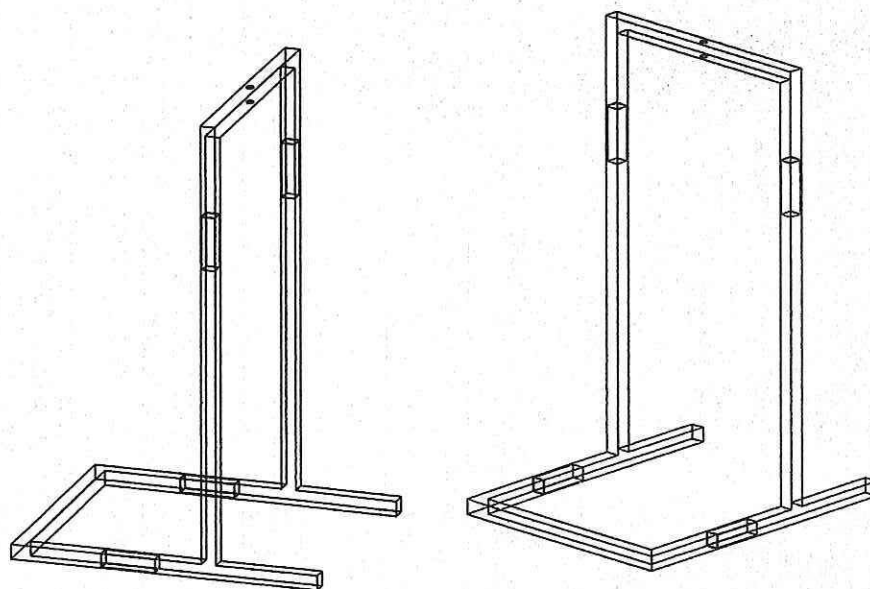
Assemblage des Echelles de Latéraux

Détail :

Echelle de latéraux assemblée

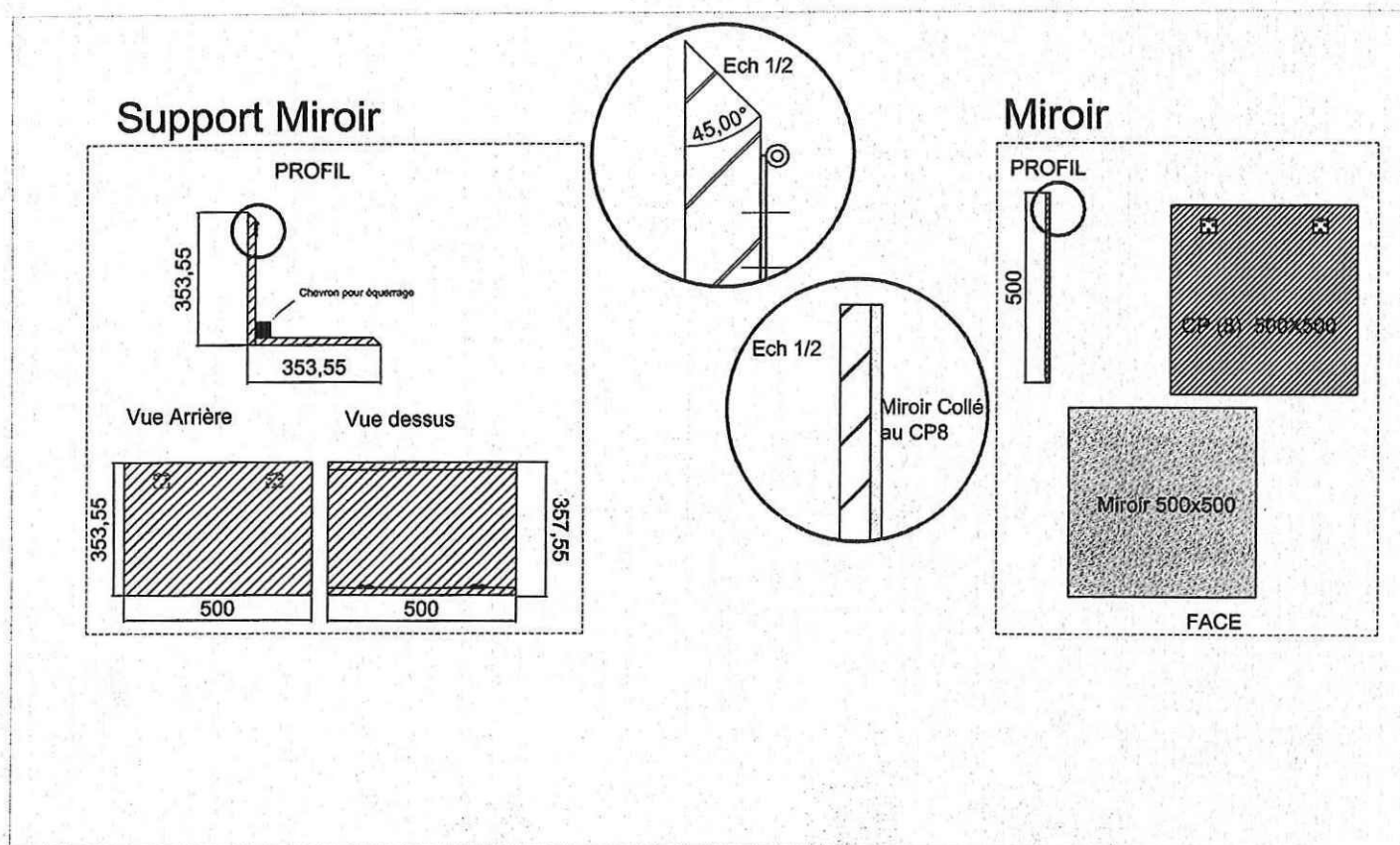


Vue d'espace :

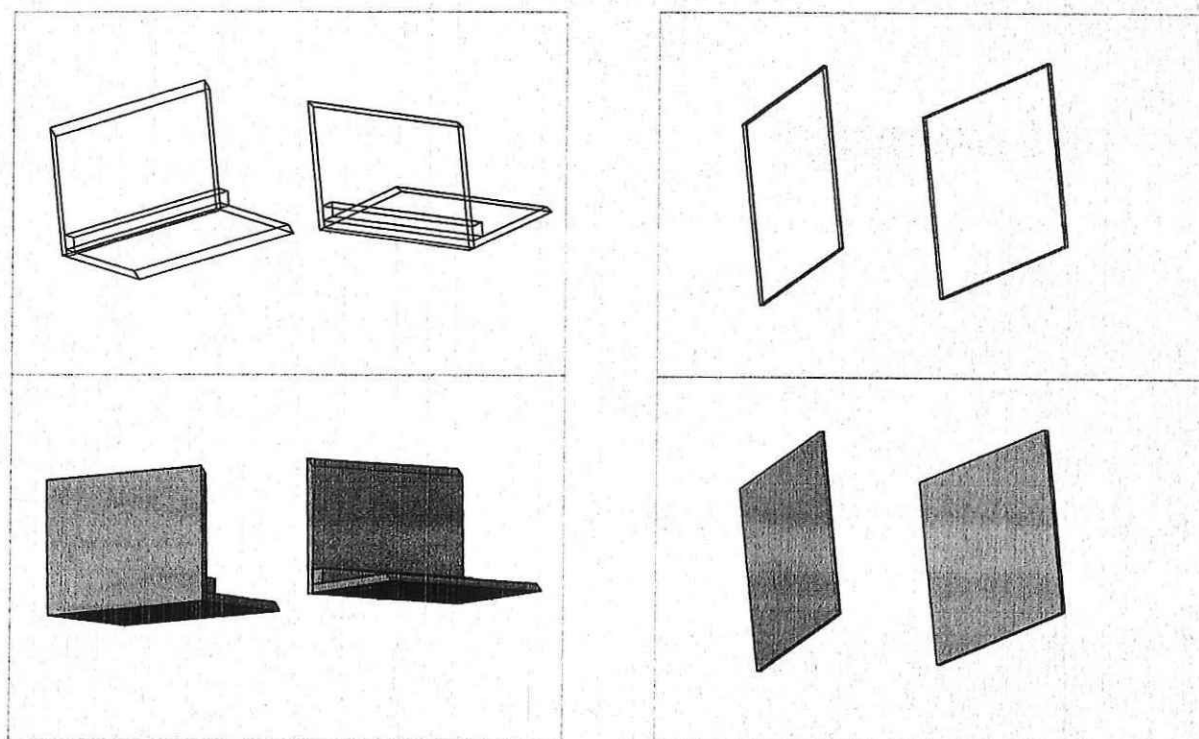


Construction des Supports de Miroir

Détail :

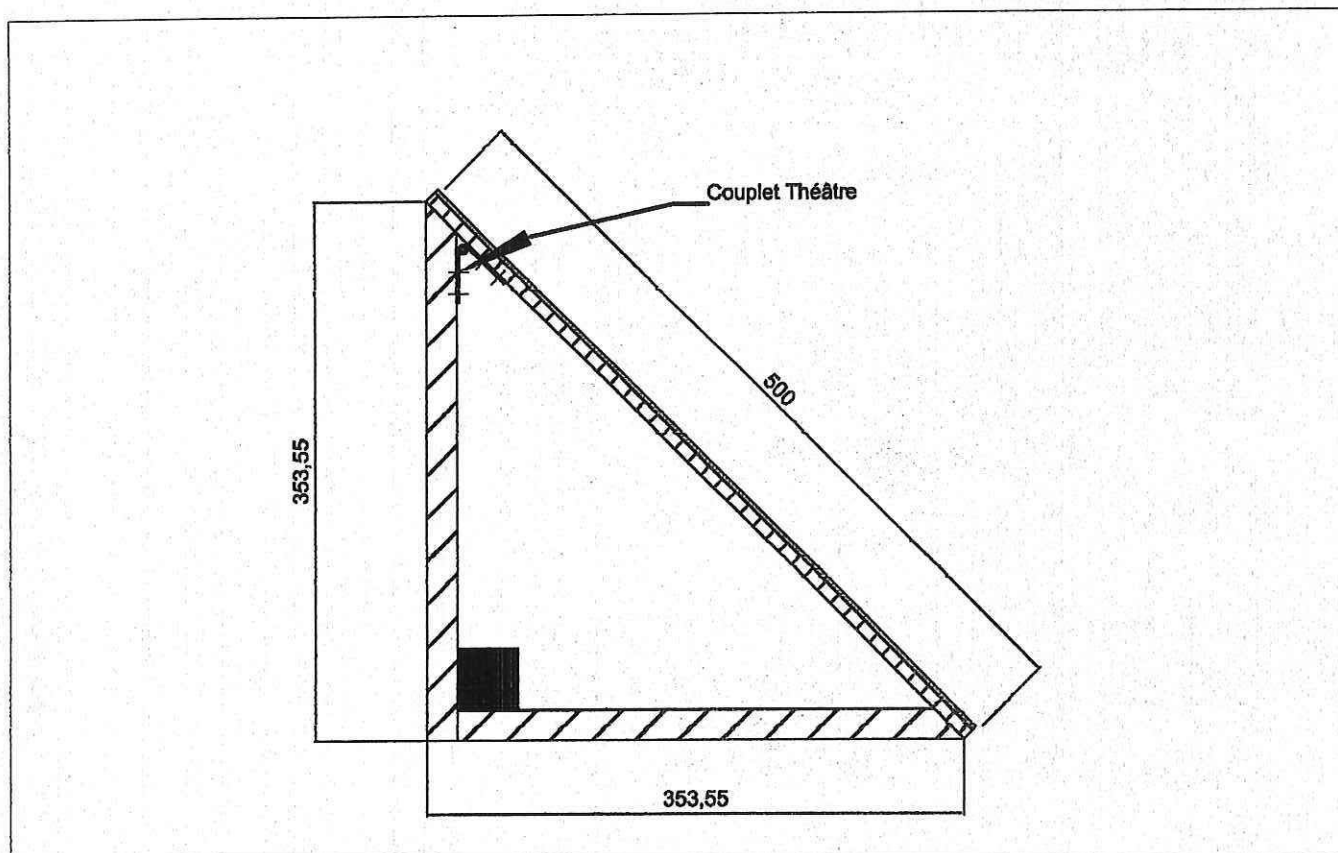


Vue d'espace :

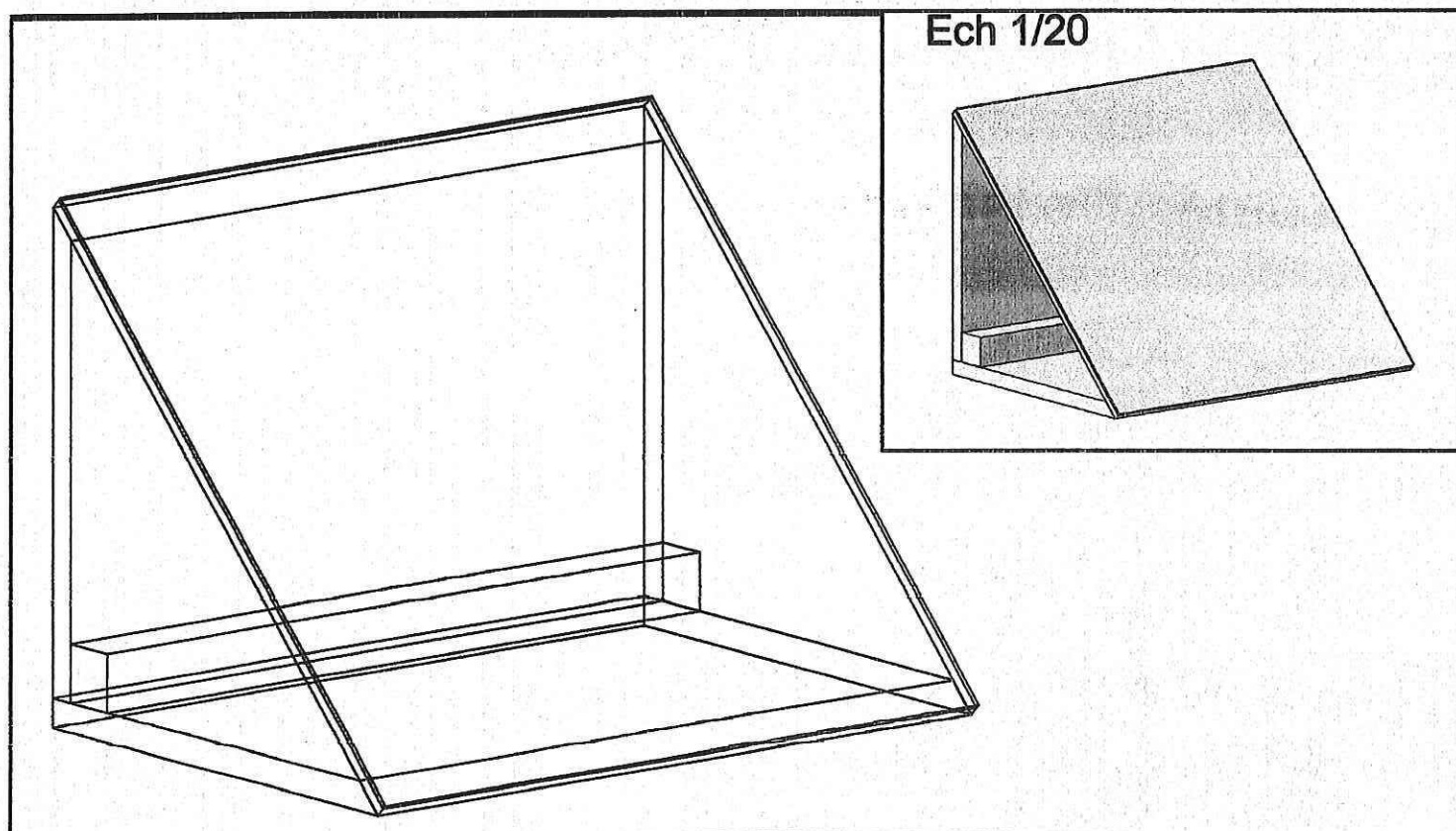


Assemblage des Echelles de Latéraux

Détail au 1/5ème:



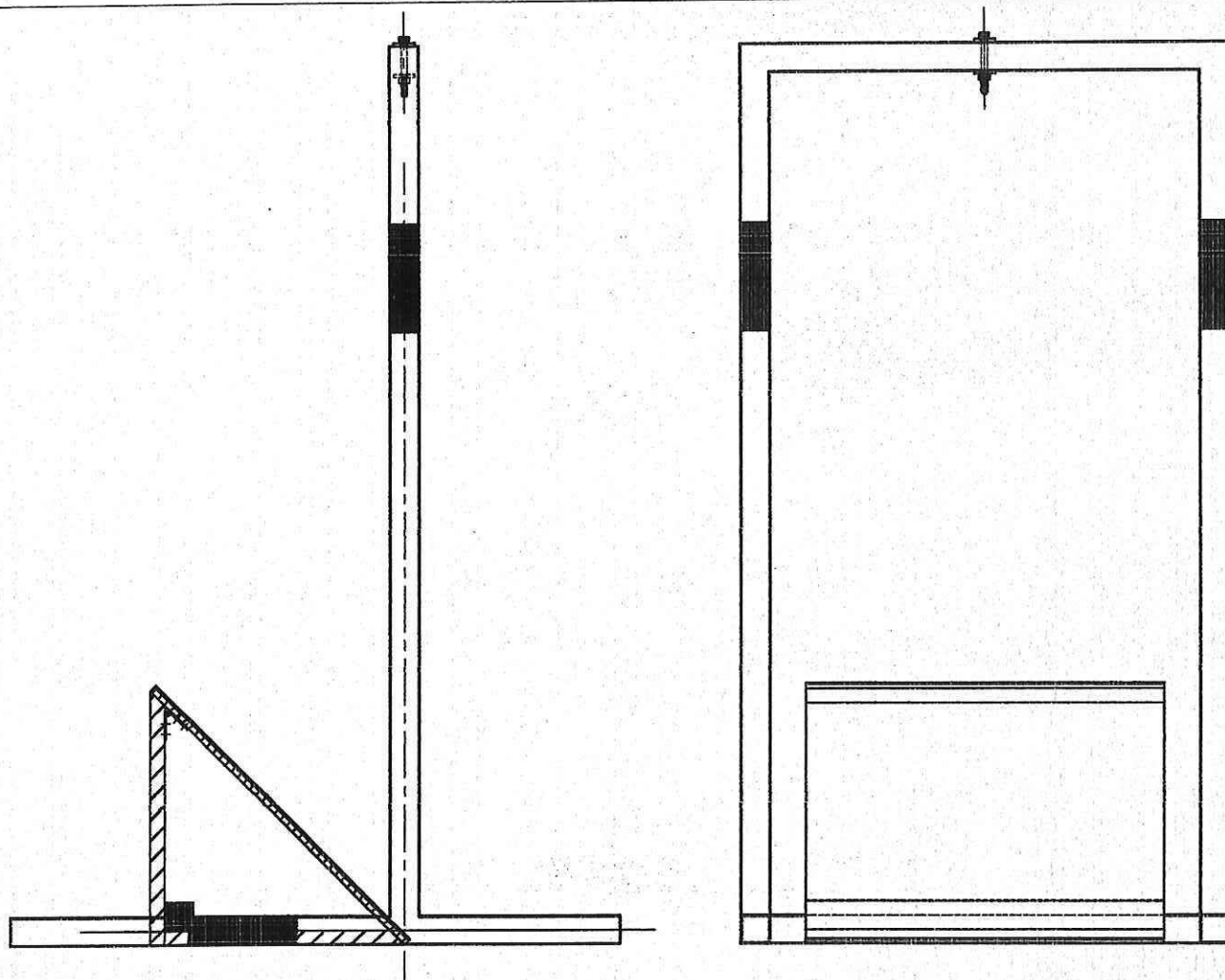
Vue d'espace :



Christian Dubet

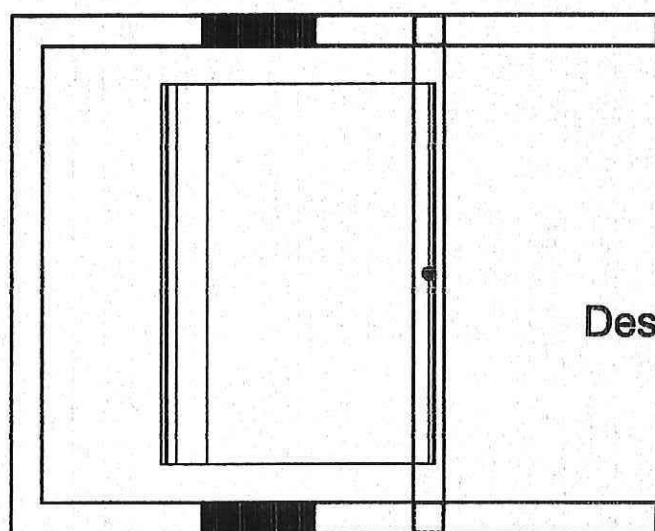
Assemblage des éléments :

Détail en Plan:



Profil:

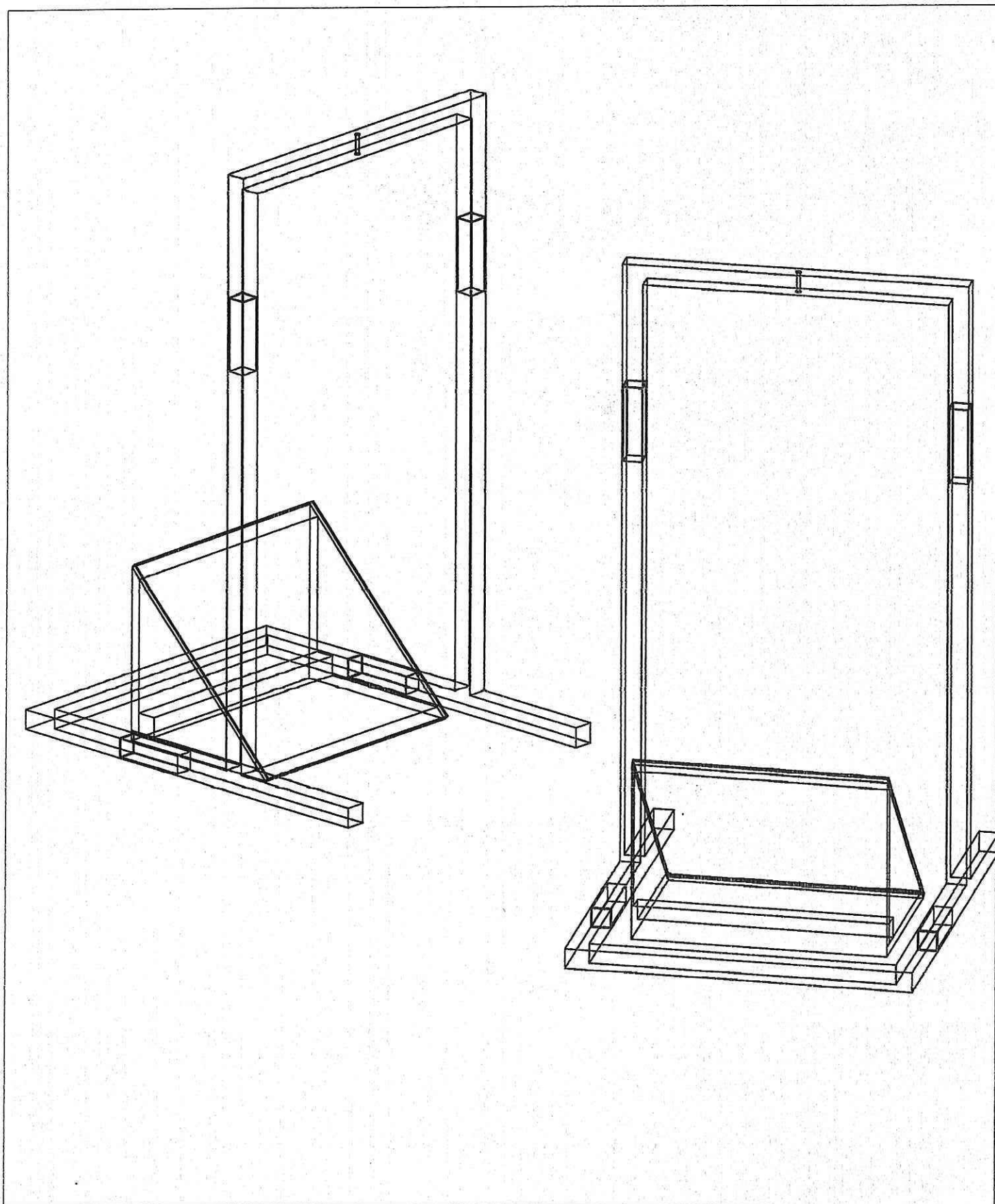
Face



Dessus

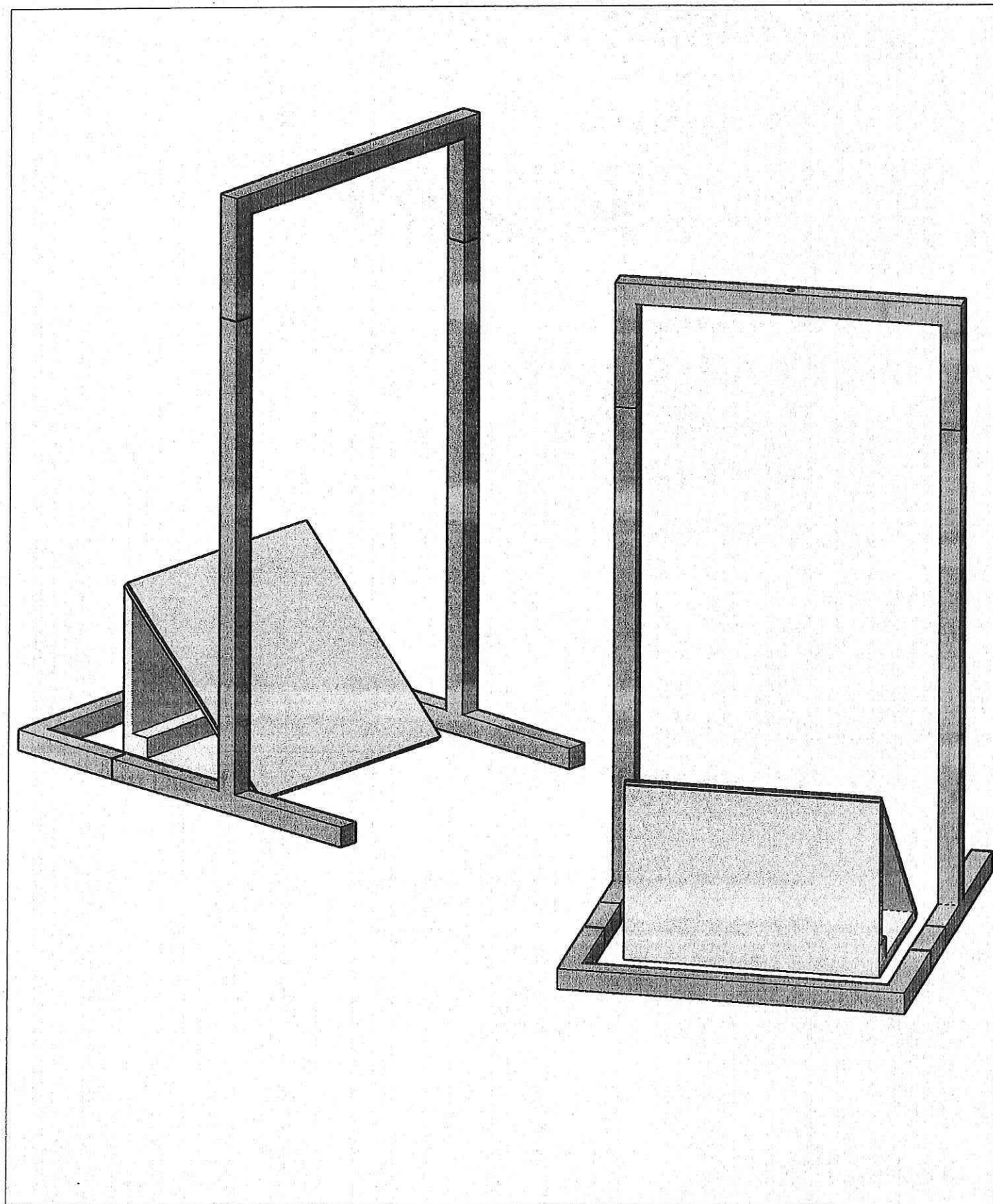
Assemblage des éléments :

Détail dans l'espace :



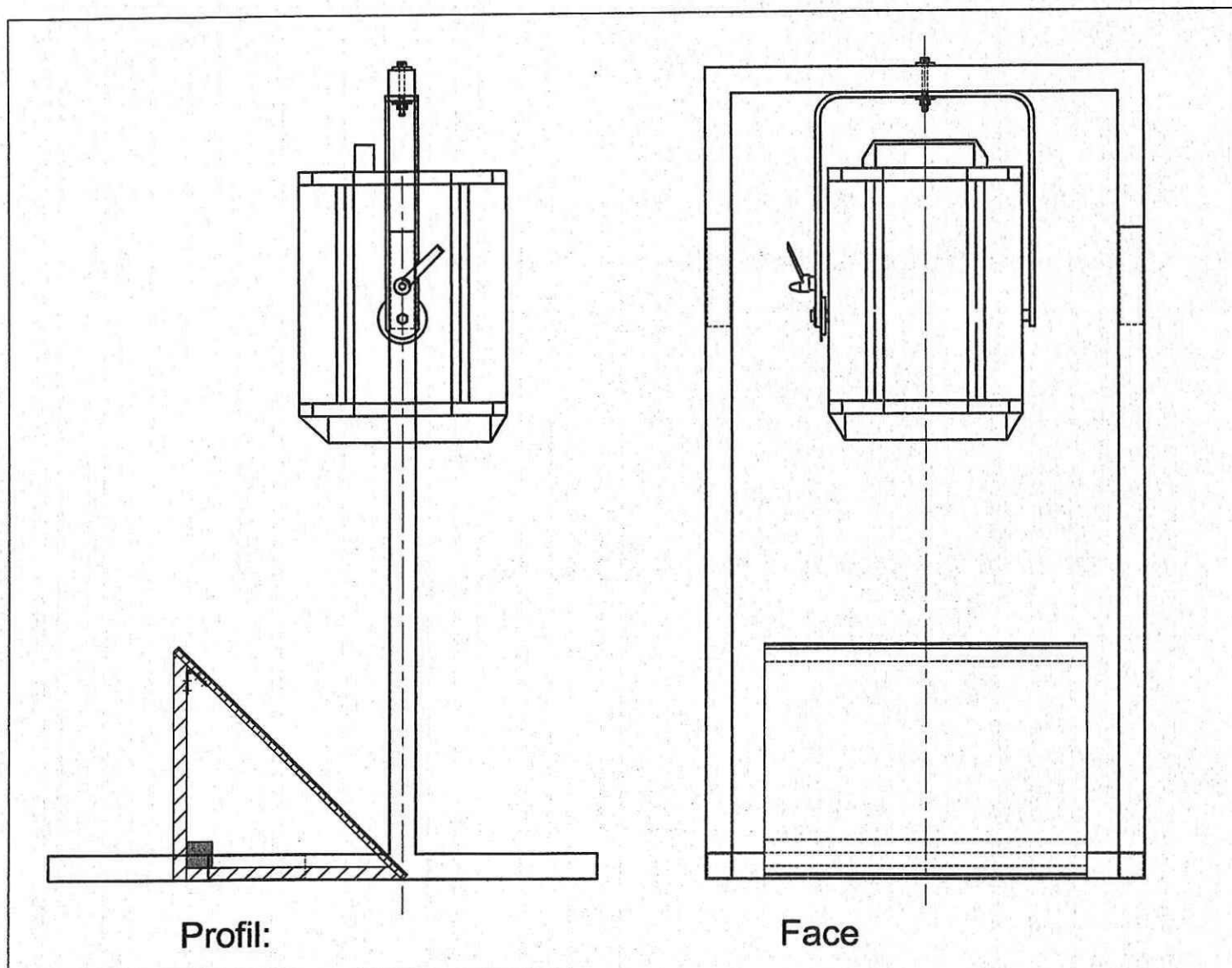
Assemblage des éléments :

Détail dans l'espace :



Descriptif du Principe et Fonctionnement

Montage avec un Projecteur PC 2KW:

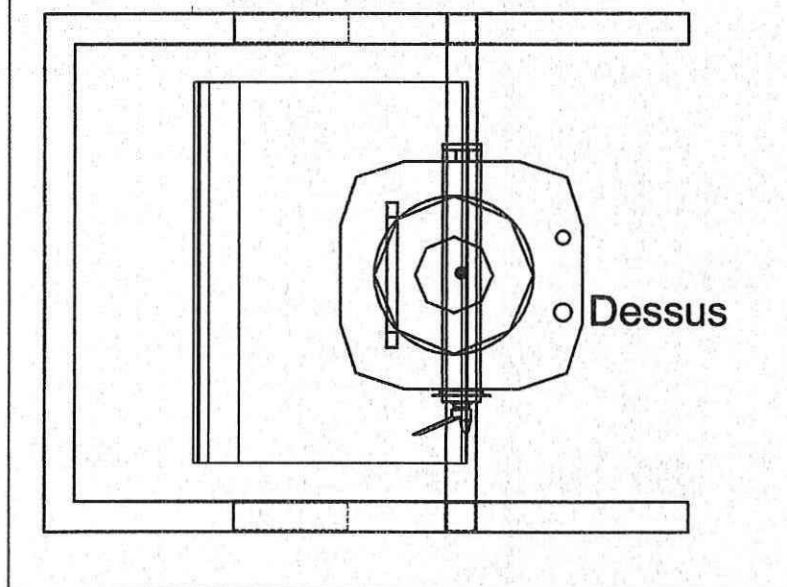
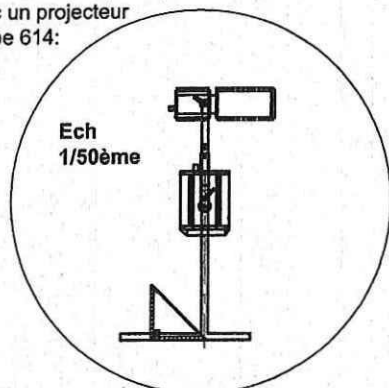


Description:

Le montage consiste à placer un projecteur de Type PC (1 ou 2KW), à lentille claire, parfaitement en douche au dessus du miroir.

Le point central de la lentille (faisceau droit) devra être à l'aplomb du bord miroir.

La partie supérieure de l'échelle pourra être équipée d'un projecteur positionné "en perroquet".
Exemple avec un projecteur à découpe type 614:

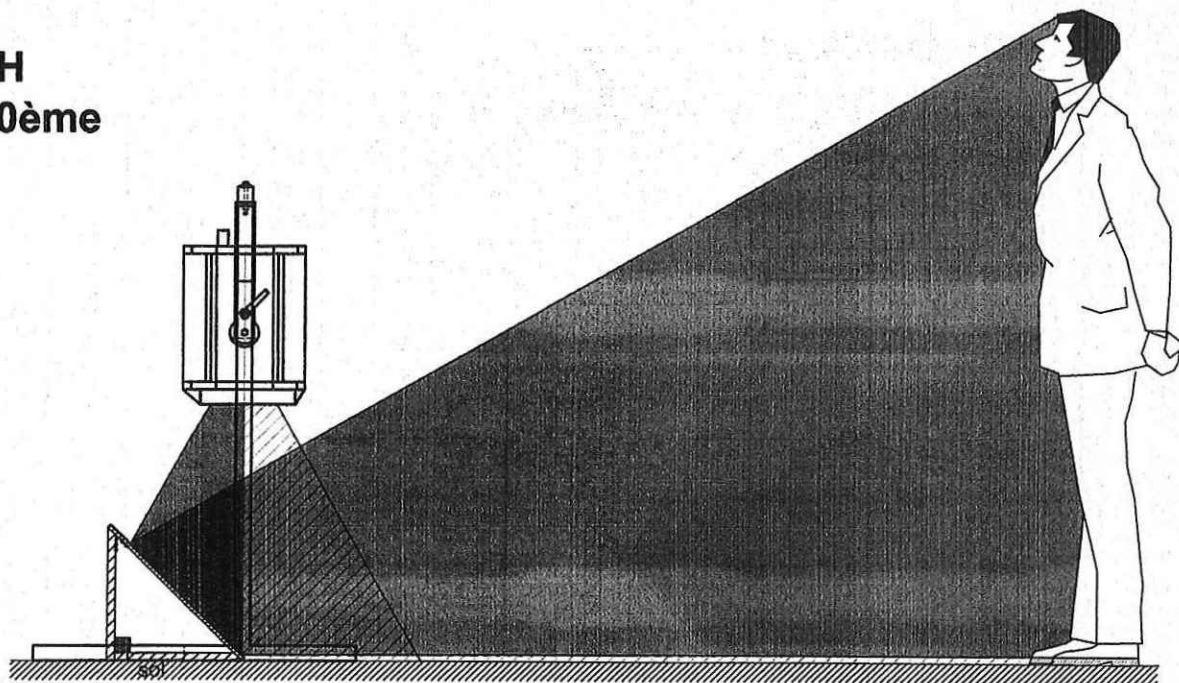


Christian Dubet

Echelle 1/10ème A4

Descriptif du fonctionnement à l'allumage:

ECH
1/20ème



Profil:

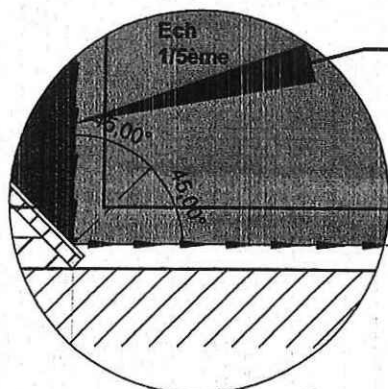
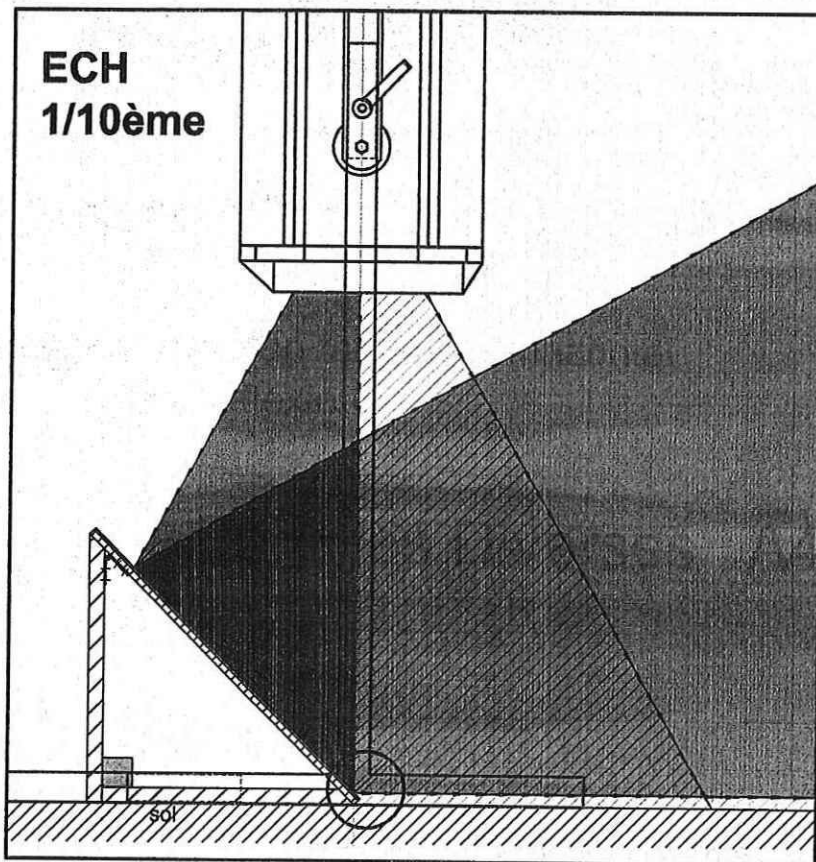
Description:

La partie extérieure du faisceau sera occultée (1/2 Foil ou gaffeur Alu), pour ne garder que la partie intérieure à la structure, à partir de l'axe du faisceau, c'est à dire du faisceau "droit" du projecteur, non soumis à une diffraction angulaire par la lentille convexe.

Le projecteur étant disposé parfaitement en douche, ce faisceau "droit" se retrouve donc parfaitement vertical, et par un jeu de réflexion sur le miroir, dont la surface est placée à 45°, le report d'angle par rapport à la normale du miroir est donc aussi de 45° ce qui renvoie ce faisceau vertical en faisceau parfaitement Horizontal.

L'opération consiste alors à régler le dispositif de manière à ce que ce faisceau soit le plus rasant possible de manière à éclairer les danseurs/comédiens, "en pieds".

ECH
1/10ème



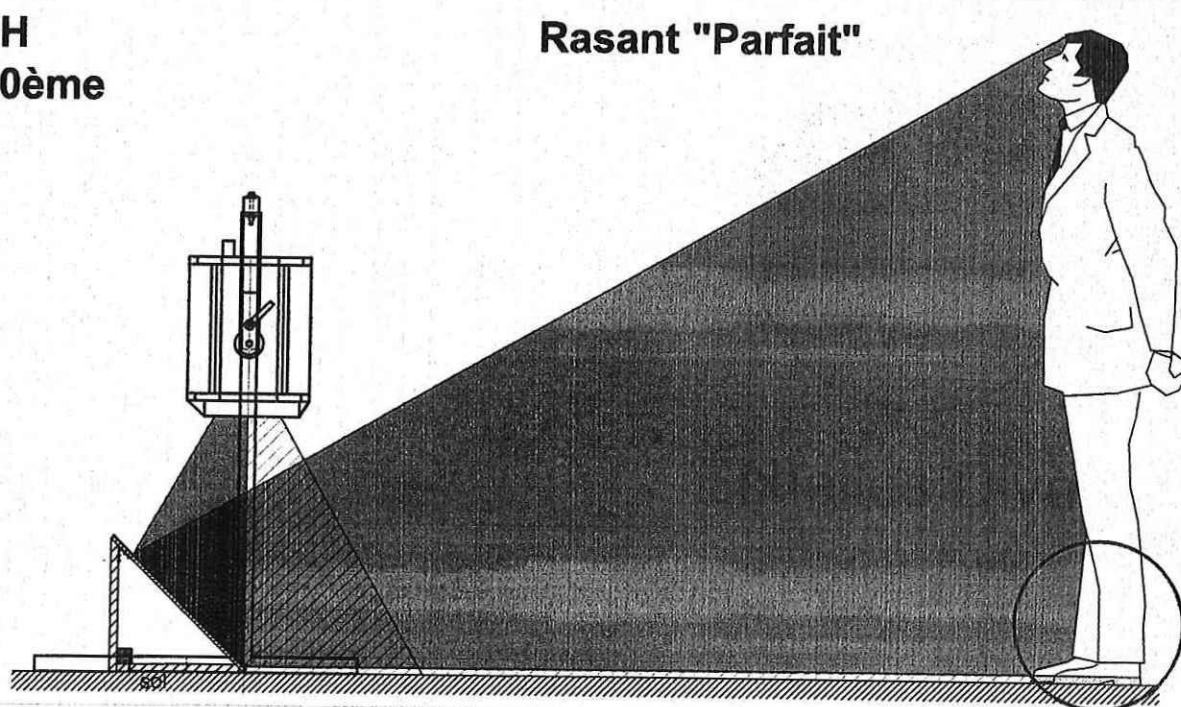
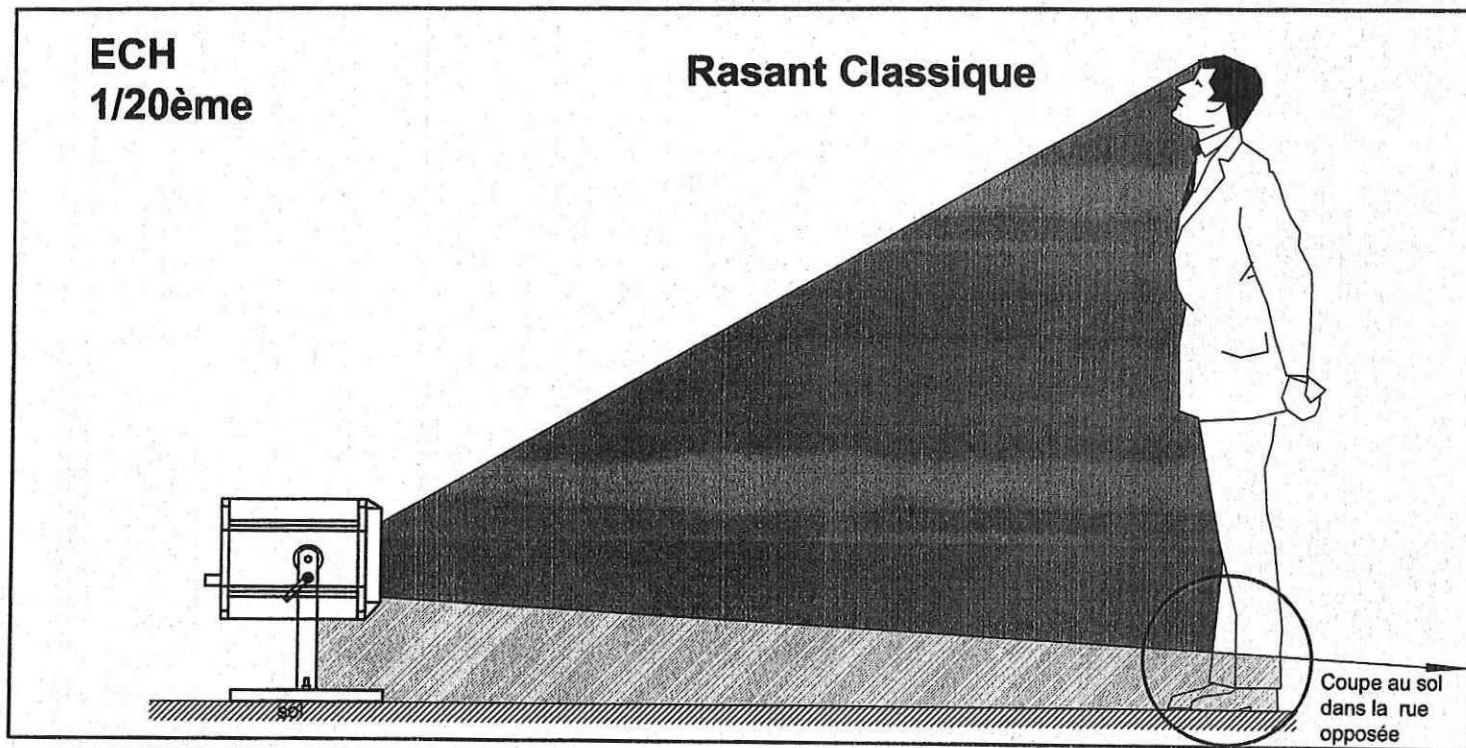
Faisceau "Droit" non diffracté du PC, donc parfaitement Vertical

Renvoi d'un faisceau Horizontal après réflexion

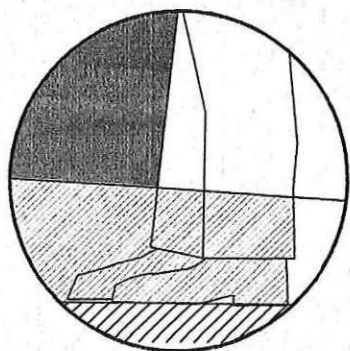
Christian Dubet

Echelles Diverses A4

Comparaison avec un rasant classique:



Rasant Classique



Rasant "Parfait"

